

Poniżej:

1. Spis treści i instrukcja jak korzystać z videobooka
2. Twoje obiecane 10 stron videobooka



MOBILE VIDEO MASTER

Naucz się szybko i sprawnie montować filmy na smartfonie.

makswitkowski.pl



Maksymilian
Witkowski

Słowo od autora

Serdecznie dziękuję ci za zakup tego videobooka. Mam nadzieję, że ten podręcznik odpowie na wiele twoich zagwozdek, jeśli chodzi o montowanie na telefonie. Szczególnie w aplikacji **CAPCUT**.

Chciałbym też serdecznie podziękować Barbarze Krawczyk za sprawdzenie tego videobooka pod kątem ortograficznym oraz Oli Niemiec za wniesienie swoich sugestii.

Jeśli masz jakieś pytania, to napisz na maila. Możesz również znaleźć mnie na social mediach poniżej.



@witkowskicreative



maksymilian@berryagency.pl



@witkowskicreative

Spis treści

Wstęp	8
1. Jak korzystać z tego Videobooka?	9
2. Wprowadzenie	13
• Ekspozycja	14
• Migawka	15
• Rozmycie	16
• Przysłona	17
• Kadr	19
• Klip	21
3. Zasady kompozycji	22
• Reguła trójkąta	23
• Złoty środek	26
• Idealny kadr	28
• Oświetlenie	29
4. Aparat - kwestie techniczne	
• Tryby w aparacie	31
• Zdjęcia i klatki na sekundę	34
• Ustawienia i optymalizacja wideo	35
5. Filmowanie	38
• Planowanie i organizacja	39
• Oszczędność i rozrzutność	40
• Ruch kamerą - film instruktażowy	41
• Jak trzymać smartfon - film instruktażowy	42
• Prowadzenie/Filmowanie	43

Spis treści

6. Proces twórczy - z czego się składa? _____	44
• Research _____	45
• Preselekcja pomysłów _____	46
• Planowanie + szkice _____	47
• Dialogi/wypowiedź _____	48
• Kadrowanie _____	49
Montaż _____	52
7. Nazewnictwo _____	53
8. Otwieramy CapCut _____	54
9. Interfejs CapCut - czyli co jest gdzie? _____	56
10. Cięcie klipów - 2 sposoby _____	59
• Film instruktażowy _____	61
• Zadanie do wykonania _____	62
11. Manipulacja szybkością _____	63
• Film instruktażowy _____	67
• Zadanie do wykonania _____	68
12. Animacja _____	69
• Film instruktażowy _____	71
• Zadanie do wykonania _____	72
13. Retusz _____	73
14. Obróbka audio _____	75
• Film instruktażowy _____	80
• Zadanie do wykonania _____	81

Spis treści

15. Efekty dźwiękowe	82
16. Głos lektora	83
• Film instruktażowy	84
• Zadanie do wykonania	85
17. Edycja dźwięków	86
• Film instruktażowy	89
• Zadanie do wykonania	90
18. Tekst	91
19. Naklejki	99
20. Rysuj	102
• Film instruktażowy	103
• Zadanie do wykonania	104
21. Nałożenie	105
• Film instruktażowy	112
• Zadanie do wykonania	113
22. Greenscreen	114
• Film instruktażowy	121
• Zadanie do wykonania	122
23. Zamróż	123
24. Efekty	125
• Film instruktażowy	129
• Zadanie do wykonania	130
25. Korekcja kolorów, czyli tzw. "Dostosuj"	131
• Film instruktażowy	142
• Zadanie do wykonania	143

Spis treści

26. Formaty filmów przy montowaniu	144
• Film instruktażowy	149
• Zadanie do wykonania	150
27. Płótno/Tło	151
• Film instruktażowy	155
• Zadanie do wykonania	156
28. Przed zrenderowaniem filmu	157
29. Szablony - czyli coś dla leniwych	158
• szablony z tiktoka	159
• szablony w aplikacji (inne)	163
• Film instruktażowy	165
• Zadanie do wykonania	166
30. 🎁 BONUSOWA LEKCJA - MINI KURS	167
Podziękowania	168

W tym poradniku między innymi...

Wiedza

Uzyskasz wiedzę o aplikacji CapCut i jak się w niej poruszać.



Montaż

Zrozumiesz podstawy montowania filmów.



Napisy i efekty

Będziesz umieć dodawać napisy i efekty.



Moc w twoim smartfonie

Będziesz umieć nagrywać i montować filmy na telefonie pod social media.



Jak korzystać z tego Videobooka?

Podręcznik jest podzielony na rozdziały, tak by móc znaleźć szybko opcję, której aktualnie szukamy.

Instrukcja krok po kroku

Zapoznaj się z instrukcjami z każdego rozdziału krok po kroku.

Będziesz wiedzieć w co, gdzie i kiedy kliknąć.

Instrukcje są w uniwersalnym formacie .PDF, więc nie musisz niczego oglądać i wracasz do nich, kiedy chcesz.



Lekcja wideo

Obejrzyj dodatkową lekcję wideo, w której korzystamy z wiedzy z rozdziału od razu na przykładzie.

Kliknij w przycisk i przenieś się na platformę YouTube, gdzie zobaczysz całą lekcję. Filmy są niepubliczne dla analizy i dodawania komentarzy dla osób, które zakupiły podręcznik.



Zadanie

Wykorzystaj wiedzę z rozdziału w swoim projekcie od razu po lekcji wideo.

Badania pokazują, że wiedza, którą wykorzystujemy w praktyce, jest łatwiej zapamiętywalna.



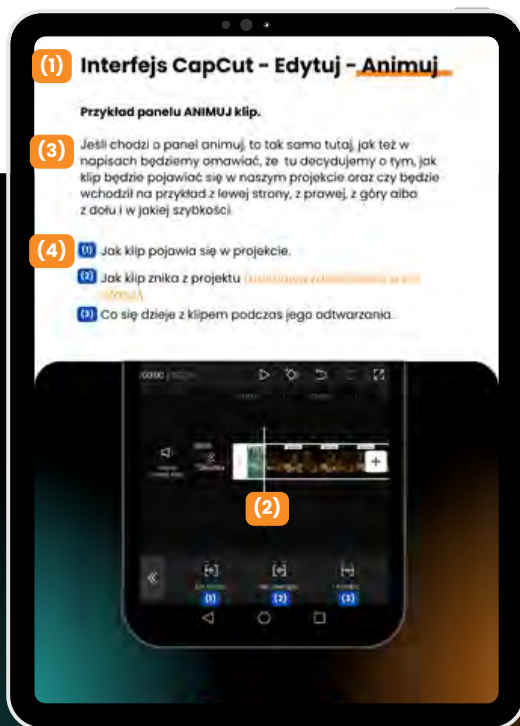
Jak korzystać z tego Videobooka?

Każdy rozdział jest zaznaczony tym, jak wygląda jego ikona w aplikacji.

Dzięki temu łatwo będzie Ci się odnaleźć w aplikacji przeglądając ten podręcznik.

Po jakimś czasie działać będą skojarzenia, a ty przyspieszysz swój montaż o lata świetlne!

- (1) Lokalizacja omawianej opcji w aplikacji
- (2) Podgląd na aplikację
- (3) Instrukcje
- (4) Odnośniki



Jak korzystać z tego Videobooka?

Po każdym większym rozdziale masz dostęp do dodatkowych lekcji wideo.

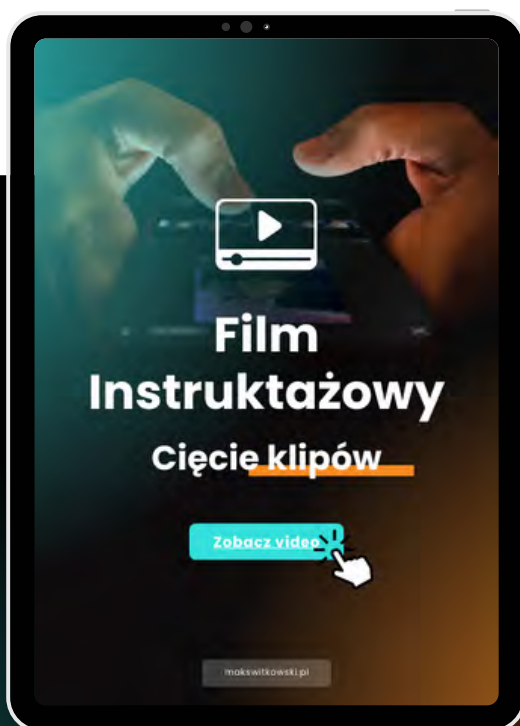
Kliknij niebieski przycisk – powinien wyświetlić Ci się film.

Zobacz video



Ważne!

Jeśli go nie ma, to w mailu zakupowym powinien być link do playlisty z lekcjami. Nie zgub go!



Jak korzystać z tego Videobooka?

Większość rozdziałów ma dodatkowe zadanie do wykonania.

Staranne wykonywanie zadań praktycznie wpłynie na Twoją wiedzę i umiejętności. Nie będziesz tylko wiedzieć, ale będziesz też umieć!



Zadanie



Interfejs CapCut

Aplikacja ma wiele paneli.

1. PANEL GÓRNY
2. POGLĄD WIDEO
3. PANEL ŚRODKOWY
4. PANEL WIDEO
5. **PANEL DOLNY**
6. DODATKOWE PANELE

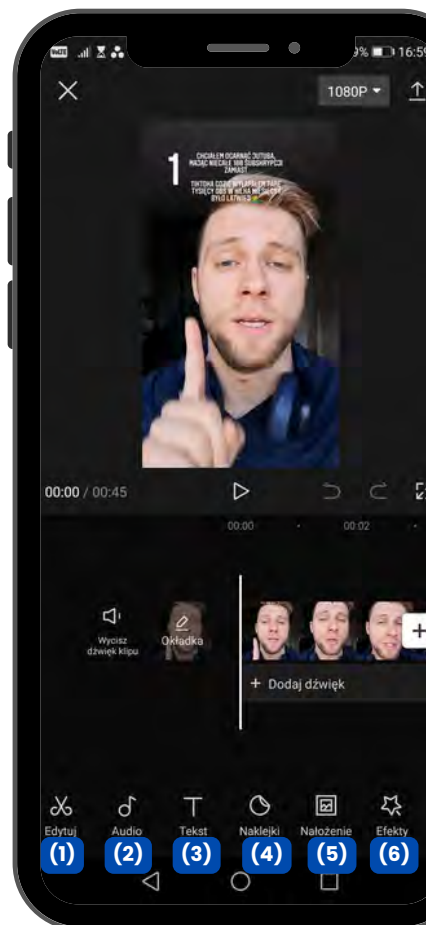
- (1) *Otwiera panel edycji samego jednego klipu (*np. utnij, przyspiesz, animuj, zmień głośność itp.*)
- (2) Dodaj/edytuj dźwięki, efekty dźwiękowe.
- (3) Dodaj głos lektora** (*rozbudowany panel dodawania tekstu i napisów na warstwie wideo*).
- (4) Dodaj naklejkę (*grafika, gif*).
- (5) Dodaj kolejny klip na/pod już obecny***
- (6) Otwiera 2 panele efektów: efekty dotykające wideo lub efekty działające na ciało.

PRO TIP

*ten panel jest najczęściej używany

**mów do mikrofonu i to nagra się na ścieżkę i doklei do projektu np. do narracji wideo

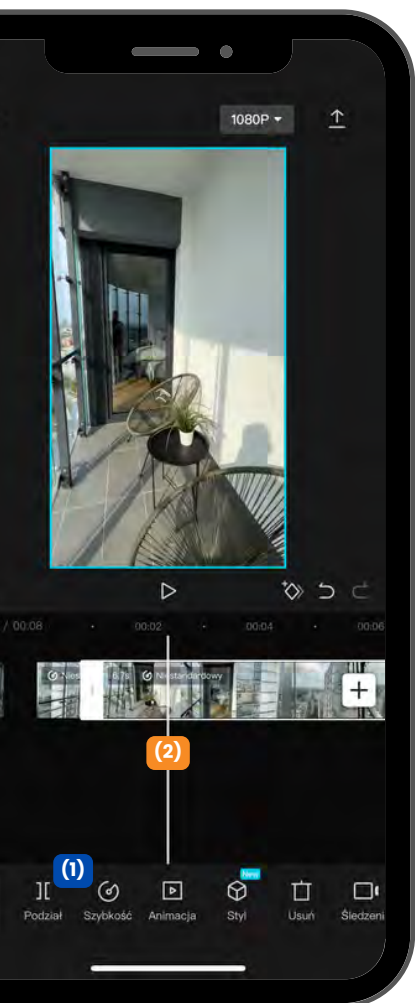
***przydatne, jeśli chcemy zrobić jakąś reakcję i mieć 2 klipy na raz lub do maskowania



Interfejs Capcut – Edytuj

Po zaznaczeniu klipu (po kliknięciu na niego palcem) lub kliknięciu ikony edytuj, pokazuje się panel edycji klipu.

Omówimy sobie wszystkie po kolei, uwzględniając ich ważność i częstotliwość używania.



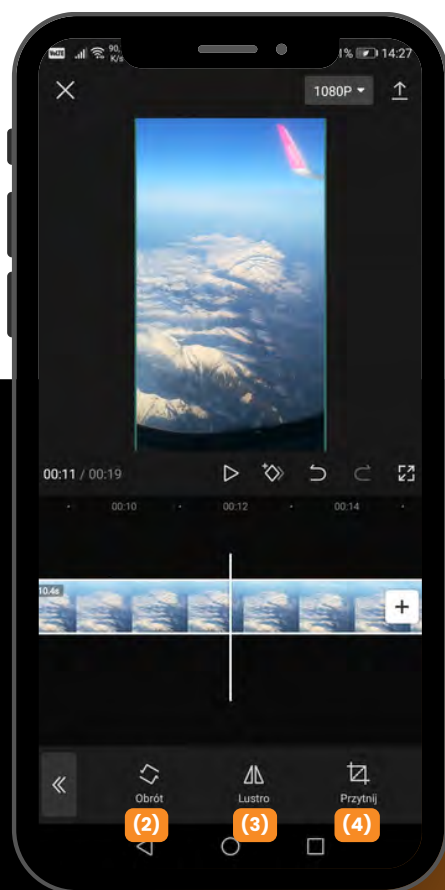
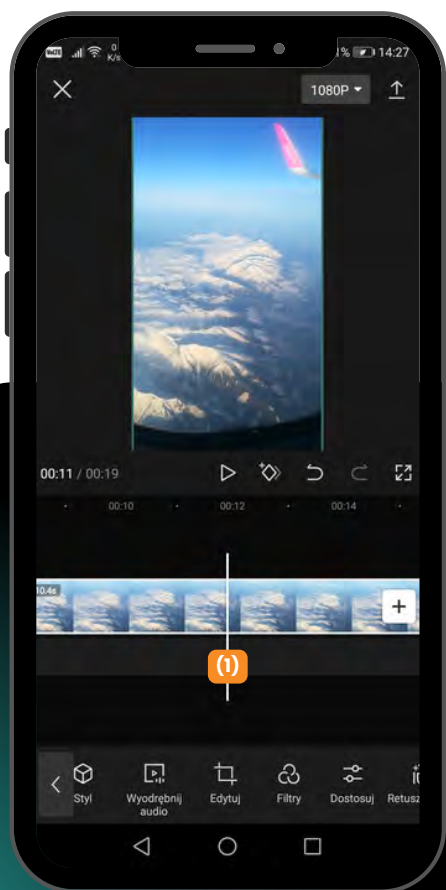
Dzielić i skracać klipy możemy na 2 sposoby. Pierwszy to użycie przycisku **Podział** (1), który dzieli, jak nóż masło, na 2 nierówne kawałki. Zostawiamy dobry i usuwamy ten niechciany.

Drugi sposób to skorzystanie z suwaka (2). Tym suwakiem decydujemy, gdzie się klip zaczyna, a gdzie kończy. Polecam sposób nr 1, bo drugi bywa mniej dokładny.

Interfejs Capcut – Edytuj (2)

Edycja w edycji czyli:

- (1) Kliknij w "Edytuj"
- (2) Obróć klip
- (3) Efekt lustrzanego odbicia
- (4) Przytnij klip względem jego długości lub szerokości.





Film Instruktażowy

Cięcie klipów

[Zobacz video](#)



makswitkowski.pl



Zadanie

Stwórz swój pierwszy film i potnij go zgodnie z lekcją wideo tak, by nie było żadnego "yy" i "aa".

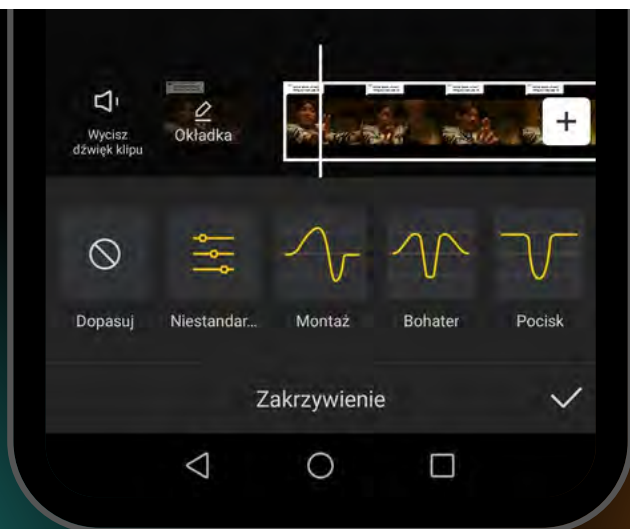
**Po wykonaniu skomentuj
"zadanie wykonane".**

Manipulacja szybkością

? Po co to robimy?

1. Niektóre elementy wyglądają lepiej w zwolnieniu, a niektóre elementy można delikatnie przyspieszyć tak, by mieć zgodność *np. z podkładem muzycznym*.
2. Niektóre podkłady muzyczne wymagają tego, żeby coś przyspieszyć, ponieważ tempo muzyki również jest szybkie i chcemy oddać lepiej ducha klipu.
3. Niektóre filmy są zbyt wolne, jak na przykład z placu budowy czy z zabiegów medycyny estetycznej i trzeba film przyspieszyć, aby pokazać całą, na przykład godzinę, naszej pracy w kilkanaście sekund.

Sztuka polega na odpowiednim jej dobraniu.



Interfejs CapCut – Edytuj – Szybkość

Mamy do wyboru dwie szybkości:

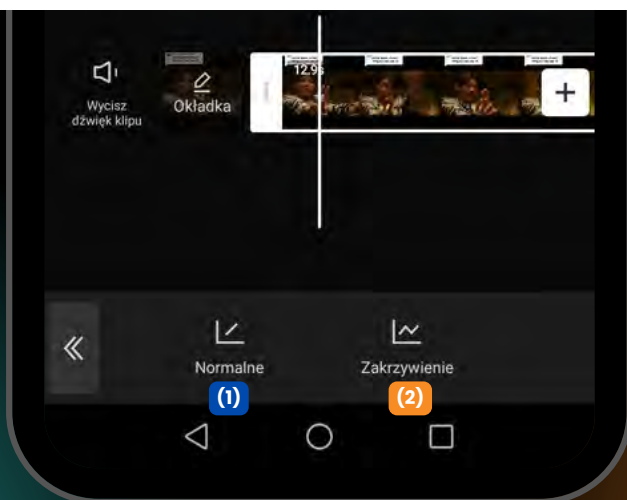
- (1) albo jest to szybkość normalna,
- (2) albo jest to szybkość zakrzywiona.

Szybkość normalną jest to szybkość, którą zwiększamy np. kilkukrotnie albo ją zmniejszamy, czyli inaczej spowalniamy klip.

Pamiętaj!

Przy przyspieszeniu klipu, na osi czasu będzie on krótszy o proporcjonalną ilość. Gdy go spowolnisz, będzie on odpowiednio dłuższy na osi czasu projektu.

Np. gdy zaplanujesz, że film ma mieć 12 sekund i dodasz 2 klipy po 6 sekund, a drugi przyspieszysz o 200% (dwukrotnie), to finalnie Twój film ma 9 sekund (6s + 6sek/2).



Interfejs CapCut - Edytuj - Szybkość

Przykład panelu szybkości normalnej.

(1) Przesuwając suwak od 0.1x do 0.99x zwalniasz klip.



(2) Przesuwając suwak od 1.01x do 100x przyspieszasz klip.

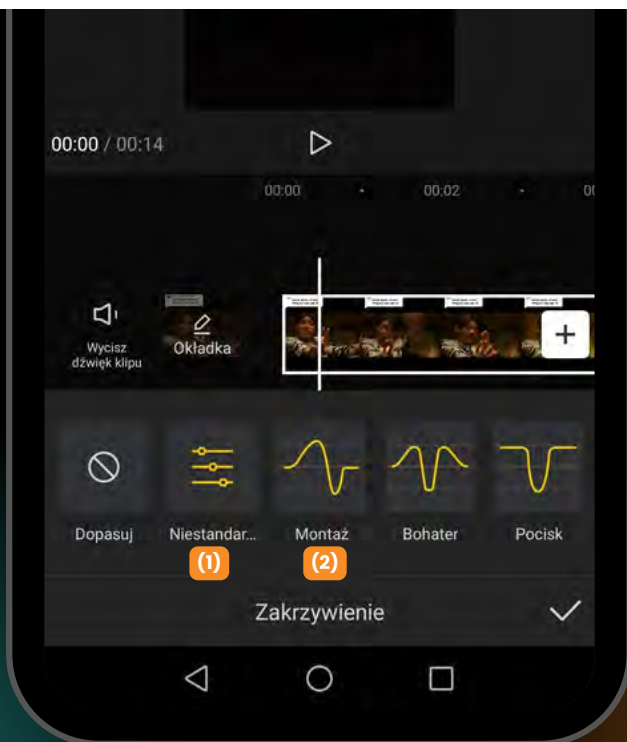


Interfejs CapCut – Edytuj – Szybkość

Przykład panelu szybkości zakrzywionej.

Zakrzywiona jest to szybkość, którą manipulujemy w trakcie trwania klipu, czyli pierwsze 3 sekundy może być szybkością normalną, a na przykład od 2:00 do 5:00 może być wznosząca do 5 razy i później może być opadająca.

- (1) Tu manipulujesz zmianą szybkości manualnie,
- (2) a dalej masz już szablony (*edytowalne*) do zmiany szybkości.





Film Instruktażowy

Manipulacja
szybkości

Zobacz video



makswitkowski.pl

Spodobało Ci się? Chcesz więcej?

Napisz mi swoją opinię w wiadomości prywatnej  na instagramie [@witkowskicreative](https://www.instagram.com/witkowskicreative) i otrzymaj wideobooka **50zł taniej** do **29.02.2024!**



[@witkowskicreative](https://www.instagram.com/witkowskicreative)

